

# COMMUNIQUÉ

# RIASQ

Réseau intercollégial  
des activités socioculturelles  
du Québec



**Pour diffusion immédiate**

## **Martine Ashby remporte le 1<sup>er</sup> prix de la 18<sup>e</sup> Exposition intercollégiale d'arts plastiques**

Montréal, le 7 mai 2007 – La 18<sup>e</sup> Exposition intercollégiale d'arts plastiques a procédé, le samedi 5 mai au Cégep de Rivière-du-Loup, à son vernissage au cours duquel s'est tenue la remise des prix du jury. **Martine Ashby**, étudiante au Collège Lionel-Groulx, a mérité le **1<sup>er</sup> prix**, une bourse Desjardins de 500 \$, pour son œuvre photographique.

Elle s'est distinguée parmi les 113 œuvres soumises par des étudiantes et étudiants de 23 collèges pour l'excellence de la recherche, l'étonnement suscité par la qualité globale de l'œuvre et l'exploration du langage plastique de la photographie.

Le **2<sup>e</sup> prix**, une bourse de 300 \$, a été décerné à **Lydia Medeiros**, elle aussi du Collège Lionel-Groulx, pour son œuvre *Ravage* (sculpture et bois de Pruche) pour la maîtrise technique et la présentation, pour la simplicité du propos et la force du commentaire social et environnemental et pour sa rencontre entre une approche traditionnelle de la sculpture en taille directe et l'objet trouvé.

Enfin, c'est **Fratzel Descadres** du Cégep Marie-Victorin qui a reçu le **3<sup>e</sup> prix**, une bourse d'une valeur de 200 \$, grâce à son œuvre *Target FD-22* (assemblage de matériaux récupérés) qui a soulevé l'intérêt du jury pour l'originalité dans la recherche et le détournement des matériaux et pour son aspect garage maîtrisé.

Le jury était formé de professionnels du milieu des arts du Québec, soit Martin Bureau, peintre, Jocelyne Fortin, directrice et commissaire de Langage Plus à Alma ainsi que Hélène Sarazin, du Centre d'artistes Le Tordeur de l'Isle-Verte.

Lors de cette journée vouée à l'échange entre les étudiants et à la rencontre avec des professionnels, les jeunes artistes ont participé à divers ateliers artistiques. La photographe et artiste **Raymonde April**, porte-parole de l'événement, a notamment présenté son film *Tout embrasser* qui donne vie à des centaines de photographies.

L'exposition se poursuit jusqu'au 10 mai prochain au Centre culturel de Rivière-du-Loup, ouvert du lundi au vendredi de 12 h 30 à 17 h, et au Musée du Bas-St-Laurent, ouvert tous les jours de 13 h à 17 h.

La 18<sup>e</sup> Exposition intercollégiale d'arts plastiques est réalisée par le Cégep de Rivière-du-Loup et présentée par le Mouvement des caisses Desjardins, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et le ministère du Tourisme.



**Desjardins**

5055, boulevard Wilfrid-Hamel, bureau 125  
Québec (Québec) G2E 2G6  
Téléphone: (418) 877-9220  
Télécopieur: (418) 877-1305  
Courriel: info@riasq.qc.ca  
Site Internet: www.riasq.qc.ca

L'*Exposition intercollégiale d'arts plastiques* est une production du RIASQ, une corporation à but non lucratif qui œuvre au développement d'activités éducatives de loisir culturel pour les jeunes du milieu collégial. Soixante-sept établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ, totalisant 130 000 étudiantes et étudiants, soit 83 % de la clientèle totale du réseau collégial québécois. Outre l'*Exposition intercollégiale d'arts plastiques*, le RIASQ produit chaque année, *Cégeps en spectacle*, le *Festival intercollégial de danse*, le *Festival intercollégial de théâtre* et le *Circuit intercollégial d'improvisation*.

– 30 –

**Relations avec la presse :**

Alain Des Ruisseaux  
Des Ruisseaux Communications  
(514) 272-3072 # 202

**Information :**

Karine Bergeron  
Agente de communication RIASQ  
(418) 877-9220 # 3  
[kbergeron@riasq.qc.ca](mailto:kbergeron@riasq.qc.ca)