

COMMUNIQUÉ

RIASQ

Réseau intercollégial
des activités socioculturelles
du Québec



Pour diffusion immédiate

Finales régionales de Québec et de Montréal de Cégeps en spectacle 4 artistes accèdent à la Finale nationale

Montréal, le 16 mars 2009 – Samedi dernier, deux des cinq finales régionales de la 30^e édition de *Cégeps en spectacle* ont eu lieu simultanément. En effet, au même moment, la Finale régionale de Québec se déroulait au **Cégep Beauce-Appalaches** et la Finale régionale de Montréal se déployait au **Collège Ahuntsic**.

Deux lauréats par régionale ont été nommés par un jury composé de professionnels du spectacle. En plus de remporter chacun une bourse de 500 \$ (offerte par le Mouvement des caisses Desjardins et par le RIASQ), les lauréats se taillent une place pour la prochaine étape du concours, la prestigieuse **Finale nationale qui se tiendra le 2 mai prochain au Cégep de Jonquière**.

Les lauréats de la Finale régionale de Québec

Le duo 418, composé de Francis Gadbois et Nicolas Audet, du **Cégep Limoilou** a offert une prestation de cirque enlevante qui a ravi le jury pour la complicité établie avec le public et pour la maîtrise du concept.

Geneviève Pelletier, auteure-compositrice-interprète du **Cégep Lévis-Lauzon** a présenté deux de ses compositions. Son charisme et son aisance sur scène remarquable a ébloui le jury.

Les lauréats de la Finale régionale de Montréal

Catherine Vallières, auteure-compositrice-interprète du **Cégep du Vieux Montréal** a offert deux compositions. Le jury a retenu sa capacité à recréer des atmosphères et la qualité de son écriture.

Marco Ruggiero du **Collège Ahuntsic** a présenté un étonnant numéro de *beat box*. Son talent brut, son potentiel artistique et l'étendue de son registre a bien plu aux membres du jury.

3 Gars su'l Sofa agit en tant que porte-parole de cette 30^e édition. Le groupe s'est produit en spectacle lors de la Finale régionale de Québec et le fera de nouveau lors de la Finale régionale Centre-Est ainsi qu'à la Finale nationale. Ancien participant au concours, le trio a facilement connecté avec le public et les jeunes artistes se remémorant aisément leur propre passage dans cette aventure.

Cégeps en spectacle, l'un des plus importants concours des arts de la scène au Québec, contribue chaque année à mettre en lumière le talent des jeunes artistes de la relève. *Cégeps en spectacle*, c'est 54 finales locales, 5 finales régionales et 1 finale nationale et ce, à la grandeur du Québec!

Cégeps en spectacle est une production du RIASQ et une présentation du Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, la Société de développement des entreprises culturelles, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, la Société d'avancement de la chanson d'expression française, Radio Énergie, MusiquePlus et VOX.

-30-

Relations avec la presse :
Marie-Hélène Chrétien
Des Ruisseaux Communications
514 272-3072, poste 203

Information :
Geneviève Robert
Agente de communication RIASQ
418 877-9220, poste 3
grobert@riasq.qc.ca

5055, boulevard Wilfrid-Hamel, bureau 125
Québec (Québec) G2E 2G6
Téléphone: (418) 877-9220
Télécopieur: (418) 877-1305
Courriel: info@riasq.qc.ca
Site Internet: www.riasq.qc.ca