

COMMUNIQUÉ

RIASQ

Réseau intercollégial
des activités socioculturelles
du Québec



Pour diffusion immédiate

Publication d'un rapport d'enquête sur la pratique d'activités socioculturelles au collège : **LA CULTURE, UN SOUTIEN À LA RÉUSSITE SCOLAIRE**

Montréal, le mercredi 23 mai 2007 – Voilà près de 30 ans que les animatrices et animateurs dans les collèges l'expérimentent, le constatent et l'affirment : la pratique du théâtre, de la danse, des arts visuels ou de toute autre discipline artistique au collège est bonne. Bonne pour les étudiants et leurs résultats scolaires, bonne pour les établissements, bonne pour la communauté et la société. Aujourd'hui, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) publie les résultats d'une enquête scientifique qui vient démontrer, statistiques et analyses à l'appui, qu'**un jeune qui pratique une activité culturelle en parascolaire réussit mieux son parcours collégial**. Un constat encourageant qui relance le débat sur le décrochage scolaire et pourrait bien changer la donne, voire les budgets, des prochaines politiques éducatives.

L'ENQUÊTE

Commandée par le RIASQ avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, cette enquête nationale a été menée par Jacques Roy, membre-chercheur à l'Observatoire Jeunes et Société et professeur au Cégep de Sainte-Foy, en collaboration avec Josée Bouchard et Marie-Anne Turcotte, également du Cégep de Sainte-Foy. Elle regroupe les résultats de deux études, l'une réalisée auprès de 1729 étudiants (dont 311 engagés dans une activité parascolaire) répartis dans l'ensemble du réseau collégial; l'autre menée auprès de 182 étudiants du Cégep de Sainte-Foy inscrits à au moins une activité socioculturelle.

LES RÉSULTATS

La partie quantitative de l'enquête conclut à l'existence de liens positifs manifestes entre la pratique d'activités socioculturelles et la réussite scolaire et éducative. Ainsi, les étudiants participant à au moins une activité artistique au sein de leur collège :

- ont une moyenne scolaire plus élevée;
- songent, en proportion, deux fois moins que les autres à abandonner leurs études;
- considèrent davantage que le collège est un milieu stimulant;
- sont plus engagés dans du bénévolat au sein de leur milieu;
- ont des valeurs moins axées sur la consommation.

Par ailleurs, l'étude de cas et des entrevues de type *focus group* menées auprès d'étudiants du Cégep de Sainte-Foy révèlent que la pratique d'activités socioculturelles :

- est une source de motivation aux études et de valorisation personnelle;
- favorise l'expression d'un fort sentiment d'appartenance au groupe (facteur clé d'une adaptation réussie au collège);
- permet d'acquérir de nouvelles habiletés (communication, créativité, organisation, adaptation, etc.) et donc, de mieux relever ses défis personnels;



Desjardins

5055, boulevard Wilfrid-Hamel, bureau 125
Québec (Québec) G2E 2G6
Téléphone: (418) 877-9220
Télécopieur: (418) 877-1305
Courriel: info@riasq.qc.ca
Site Internet: www.riasq.qc.ca

- contribue à définir l'orientation et l'identité personnelle et professionnelle des étudiants;
- a un effet positif sur la persévérance aux études. Sans ces activités, certains jeunes ont confié qu'ils auraient « décroché » du collège.

LES RÉACTIONS

Pour Jacques Roy, qui a mené depuis plus d'un an cette vaste opération, « il apparaît clairement que la pratique d'activités socioculturelles devrait être considérée comme une composante essentielle dans la réflexion collective sur les plans de réussite au sein du réseau collégial ».

Pour le RIASQ, les conclusions de l'enquête constituent d'abord une occasion en or de souligner la passion, le travail et l'implication des centaines d'animateurs et animatrices qui, chaque jour, créent des « passages culturels » entre l'étudiant et la société pour finalement engendrer des citoyens actifs, ouverts au monde et à la culture. L'étude vient par ailleurs légitimer le combat mené par l'organisme depuis des années dans les collèges de la province. « Consulté sur l'avant-projet de la politique jeunesse en octobre 2000, le RIASQ avait d'ores et déjà souligné la contribution des activités culturelles au plein développement de la personne et à l'édification d'une communauté éducative », explique Jasmine Auclair, présidente du RIASQ. « Sept ans plus tard, nous avons les moyens de prouver concrètement cet apport, de le mesurer et donc de mieux le défendre auprès des décideurs. Le culturel et le parascolaire sont des activités essentielles qui ont le pouvoir de lutter contre le décrochage scolaire, de redonner confiance aux jeunes et de redorer le blason de nos établissements d'enseignement », poursuit-elle. Aux politiques éducatives désormais de s'ajuster, d'intégrer les activités parascolaires dans les plans d'orientation et les stratégies budgétaires.

Mais au-delà de la performance scolaire et de sa mesure scientifique, c'est un nouveau lien entre les jeunes et la culture que l'enquête met aussi en lumière. À travers la pratique d'activités culturelles, les collégiens se découvrent et se situent, s'expérimentent et se projettent. L'accès à l'art – résolument actif, voire interactif – modifie en profondeur le rapport entre l'œuvre et l'individu, engendrant un nouveau public curieux et réceptif. Les milieux culturels ne s'y sont d'ailleurs pas trompés, eux qui soutiennent les nombreuses initiatives du RIASQ depuis ses débuts.

LE RIASQ

Créé en 1995, le RIASQ est une corporation à but non lucratif qui œuvre au développement d'activités éducatives de loisir culturel pour les jeunes du milieu collégial. Affilié à la Fédération des cégeps, l'organisme regroupe la grande majorité des services d'animation culturelle des collèges, centres d'études et campus du Québec, publics et privés. En 2006-2007, 67 établissements desservant 130 000 étudiants, soit 83% de la clientèle totale du réseau collégial, sont membres du RIASQ.

Le RIASQ produit chaque année des événements intercollégiaux qui ont fait leur place dans le calendrier culturel québécois, parmi lesquels Cégeps en spectacle, l'Exposition d'arts plastiques, le Festival de danse et le Festival de théâtre.

- 30 -

Renseignements : Alain DesRuisseaux, DesRuisseaux Communications
514 272-3072 p.202
adr@desruisseauxcom.com / www.desruisseauxcom.com